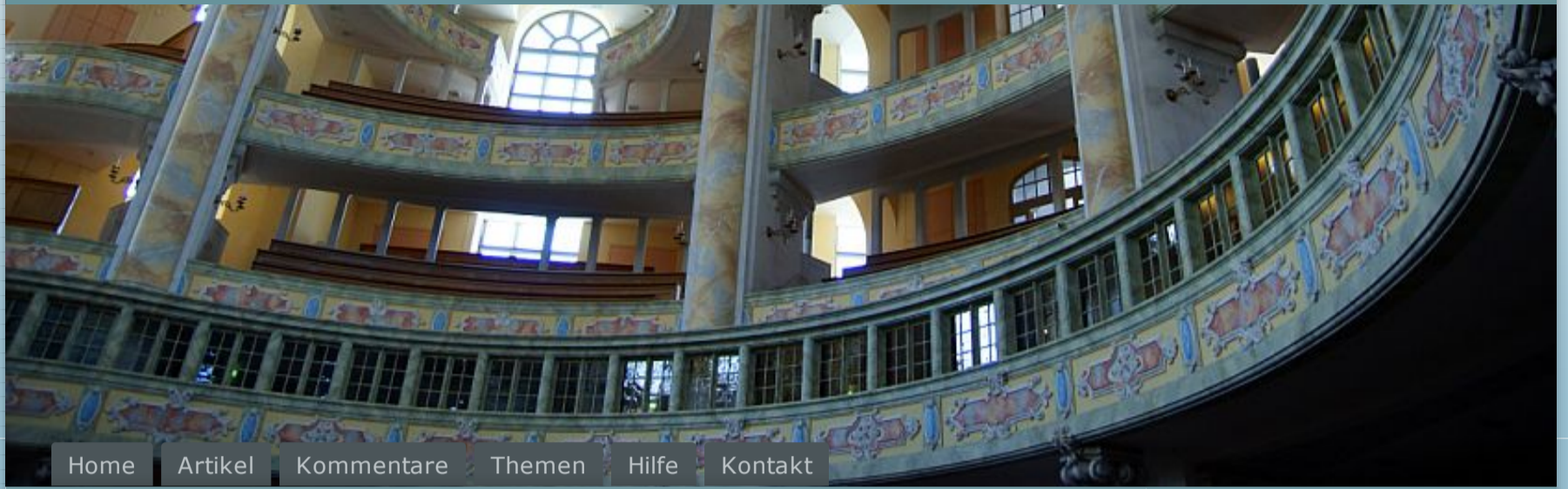


Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



[Home](#) [Artikel](#) [Kommentare](#) [Themen](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

GESELLSCHAFT · TERMINE

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

Gedenkfeier für Heidrun Laudel

Montag, 6. Oktober 2014

Am 29. April 2014 starb die Architekturhistorikerin Dr. Heidrun Laudel.

In einer gemeinsamen Veranstaltung wollen die Gesellschaft Historischer Neumarkt Dresden e.V., der Gottfried-Semper-Club Dresden e.V. und Dresdens Erben e.V. an ihr Wirken in Dresden und ihre Verdienste um den Denkmalschutz und die Baukultur in unserer Heimatstadt erinnern.

Die Gedenkfeier findet am Freitag, dem **17.10.2014**, von **16:00** bis 17:30 Uhr im **Stadtmuseum** Dresden (Wilsdruffer Straße 2) statt.

Monat

— ODER —

Text suchen 

— ODER —

Schlagwort

— ODER —

Thema

NEUESTE ARTIKEL

Geordnete Einzelhandelsentwicklung?
Gedenkfeier für Heidrun



Dr. Heidrun Laudel

Programm

Begrüßung

Torsten Kulke

Vorstandsvorsitzender Gesellschaft Historischer Neumarkt Dresden

Musik

J.S. Bach Suite Nr. 1, G-Dur, BWV 1007: Prelude

Titus Maack, Cello, Sächsische Staatskapelle Dresden

Grußworte

Amt für Kultur und Denkmalschutz LH Dresden

Jürgen Küfner (angefragt)

Volkshochschule Dresden

Das Lebenswerk von Heidrun Laudel

Dipl.-Ing. Architekt Jörg Möser

Filmausschnitte

aus einem Interview mit Heidrun Laudel zu Gottfried Semper
Ernst Hirsch, Kamera

Die Semperforschung von Heidrun Laudel

Dipl.-Ing. Architekt Lucas Müller

Vorsitzender Gottfried Semper-Club Dresden

Musik

J.S. Bach Suite Nr. 1, G-Dur, BWV 1007: Courante und Sarabande

Titus Maack, Cello, Sächsische Staatskapelle Dresden

mit stummer Filmuntermalung

Ausstellung München 2003

Planung und Untersuchungen zum Neumarkt Dresden

Dr.-Ing. Sebastian Meyer-Stork

Kuratorium Gesellschaft Historischer Neumarkt

Bürgerschaftliches Engagement von Heidrun Laudel

Laudel

Bebauungsplan zum
Globus SB-Markt

Prozessbericht von der
WSB-Verhandlung in
Leipzig

Soll ein weiteres Zeugnis
der Dresdner
Architekturmoderne
verschwinden?

Mündliche Verhandlung am
BVerwG zur
Waldschlösschenbrücke

Dresden im Wandel

Zum Tod von Wolfgang
Hänsch

Machtkalkül statt
Realismus?

Nachruf für Wolfgang
Hänsch

Abschied und Wiederkehr

Eine alte Lüge und neue
Probleme

Brücke gebaut –
Rechtsstaat beschädigt

Hochwasser-Brunch

„Dresden kann keine
Brücken“

SCHLAGWORTE

13.Februar Albertbrücke Aufgelesen
BautznerStraße Bürgerbegehren
Datenschutz Demokratie
Denkmalschutz
DresdensErben Elbhang
Elbtunnel Elbwiesen
Hochwasserschutz
KieswerkSöbrigen Kulturpalast
KönigsbrückerStraße
Landesregierung Landtag
Musikmetropole NetzwerkStadtforen
Neumarkt Parkschießung
Stadtbild
Stadtentwicklung Stadtrat
Stadtverwaltung
Waldschlößchenbrücke
Welterbe

Jana Knauth
Vorsitzende Dresdens Erben

Musik

J.S. Bach Suite Nr. 6, D-Dur, BWV 1012: Prelude
Titus Maack, Cello, Sächsische Staatskapelle Dresden

Dieser Artikel wurde zuletzt am 14.10.2014 aktualisiert.
Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)
Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)

Schlagworte: [Denkmalschutz](#) [Stadtentwicklung](#)

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.

Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.

(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · [Kontakt](#)