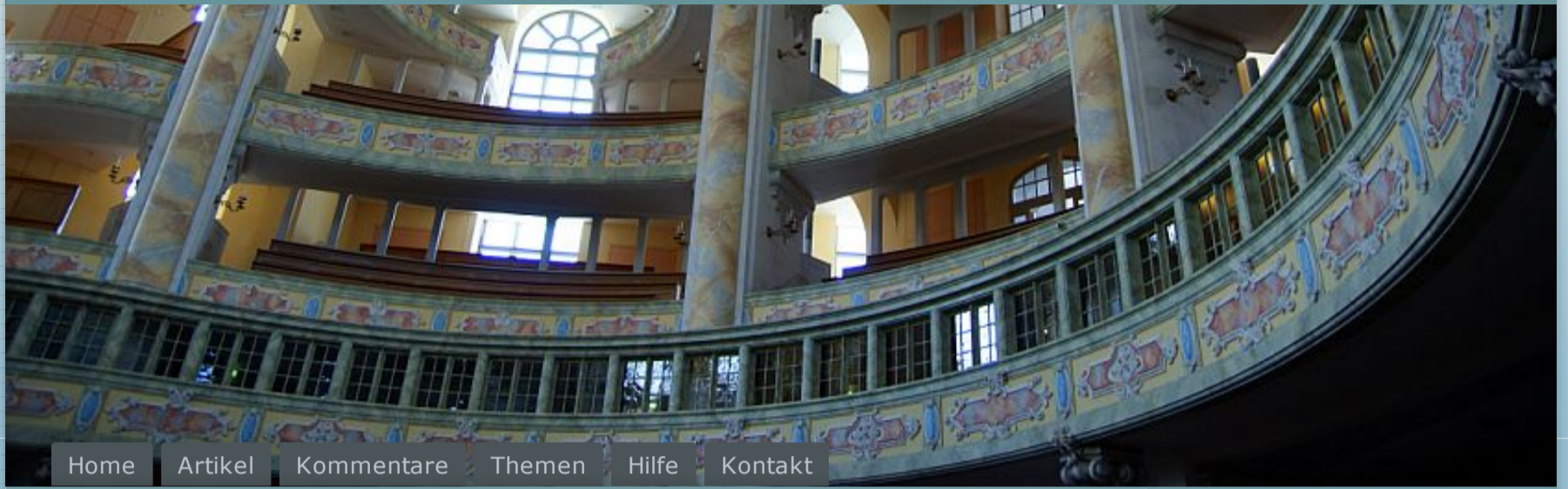


# Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



[Home](#) [Artikel](#) [Kommentare](#) [Themen](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

KULTUR

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

## Nicht von Pappe ...

Sonntag, 9. September 2012

... sondern auch von edlem Holz – wie das diesjährige Motto des diesjährigen Tag des offenen Denkmals – ist das Interieur des Festsaals im Kulturpalast. Trotzdem verschwendete die Stadt keinen Gedanken daran, das Gebäude an solch einem Tag nochmals erlebbar zu machen.

Für uns Anlaß genug, erneut Kritik am geplanten Umbau zum Konzertsaal zu üben und den Kulturpalast besonders sichtbar zu machen.



Fine Aktion von

Monat

— ODER —

Text suchen  

— ODER —

Schlagwort

— ODER —

Thema

NEUESTE ARTIKEL

[Geordnete Einzelhandelsentwicklung?](#)  
[Gedenkfeier für Heidrun Laudel](#)



Dieser Artikel wurde zuletzt am 07.10.2012 aktualisiert.  
Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)  
Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)

Schlagworte: [DresdensErben](#) [Kulturpalast](#)

Bebauungsplan zum  
Globus SB-Markt

Prozessbericht von der  
WSB-Verhandlung in  
Leipzig

Soll ein weiteres Zeugnis  
der Dresdner  
Architekturmoderne  
verschwinden?

Mündliche Verhandlung am  
BVerwG zur  
Waldschlösschenbrücke

Dresden im Wandel

Zum Tod von Wolfgang  
Hänsch

Machtkalkül statt  
Realismus?

Nachruf für Wolfgang  
Hänsch

Abschied und Wiederkehr

Eine alte Lüge und neue  
Probleme

Brücke gebaut -  
Rechtsstaat beschädigt

Hochwasser-Brunch

„Dresden kann keine  
Brücken“

## SCHLAGWORTE

13.Februar Albertbrücke Aufgelesen  
BautznerStraße Bürgerbegehren  
Datenschutz Demokratie  
Denkmalschutz  
DresdensErben Elbhang  
Elbtunnel Elbwiesen  
Hochwasserschutz  
KieswerkSöbriegen Kulturpalast  
KönigsbrückerStraße  
Landesregierung Landtag  
Musikmetropole NetzwerkStadtforen  
Neumarkt Parkschießung  
Stadtbild  
Stadtentwicklung Stadtrat  
Stadtverwaltung  
Waldschlösschenbrücke  
Welterbe

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.

Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.

(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · Kontakt