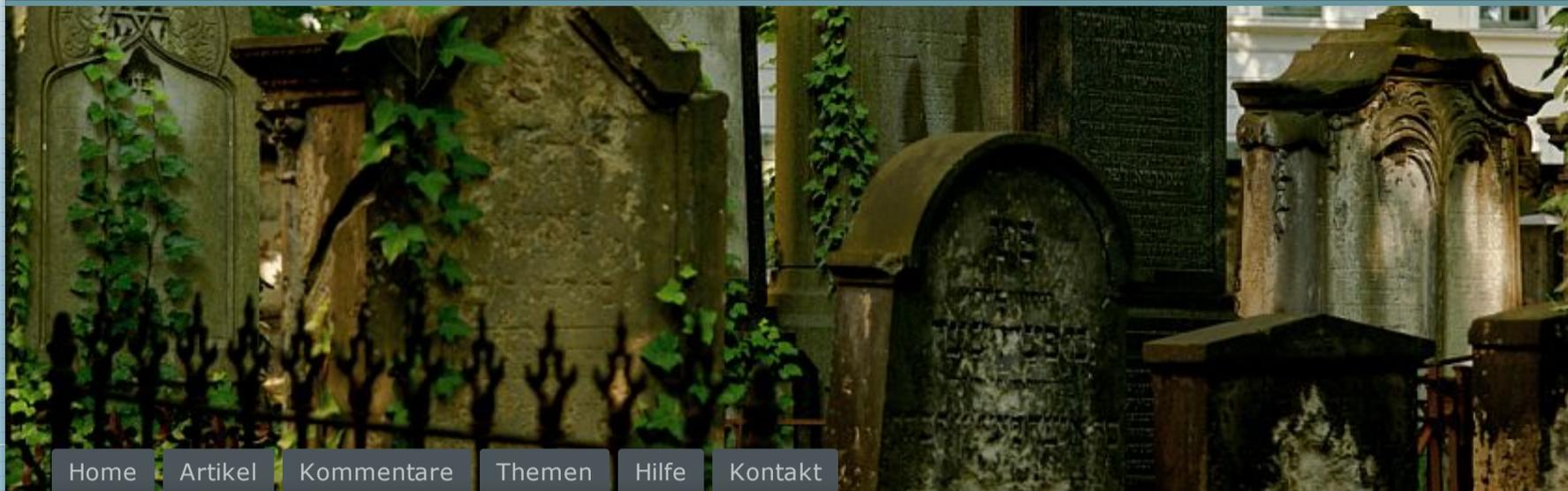


Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



[Home](#) [Artikel](#) [Kommentare](#) [Themen](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

KULTUR

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

Kulturpalast: Volkshauscharakter wird bewusst aufgegeben

Sonntag, 3. Juli 2011

Nach Prüfung verschiedener Unterlagen zum Umbauprojekt Kulturpalast bestätigt sich die Ansicht des Vereins Dresdens Erben, dass nicht nur das Denkmal Kulturpalast in seiner baulichen Gestalt beschädigt wird, sondern auch der Volkshauscharakter des Hauses komplett aufgegeben wird.

Entgegen der Beteuerungen der Entscheidungsträger verliert der Kulturpalast seine Multifunktionalität zugunsten einer festgelegten Nutzungsstruktur. Das Zusammenspiel einer freien kreativen Raumnutzung um den Mehrzwecksaal mit demselben – die Gestalt gewordene Funktion – wird aufgegeben zugunsten struktureller Verfestigungen: dem klassischen Konzertsaal und der Bibliothek.

Der Kulturpalast verliert seine soziokulturelle Bedeutung und wandelt sich vom Volkshaus in eine Bibliothek mit Konzertsaal. Dies stellt eine Verstümmelung seines kulturgeschichtlichen Wertes dar, deretwegen er neben den architektonischen und städtebaulichen Besonderheiten unter Denkmalschutz gestellt worden ist. Der Umbau verletzt deshalb in hohem Maße den Denkmalstatus des Gebäudes und die schöpferische Idee des federführenden Architekten Dr. Wolfgang Hänsch.

„Nach wie vor plädieren wir für die denkmalgerechte Sanierung des Hauses bei Erhalt des jetzigen Mehrzwecksaals und dessen akustischer Ertüchtigung,“ sagte Jana Knauth. „Die politischen Entscheidungsträger versagen, wenn sie den Wert des Hauses nicht erkennen wollen. Grundsätzlich ist hier eine falsche Entscheidung getroffen worden, die zudem noch ohne jegliche Beteiligung der Bürger zustande gekommen ist,“ so die Vereinsvorsitzende abschließend.

Hinweis: Die heute veröffentlichte [umfangreiche Chronik](#) stellt die Widersprüchlichkeiten im Umgang mit dem Kulturpalast, insb. hinsichtlich seiner Bedeutung als Denkmal der Architektur der Nachkriegsmoderne, ausführlich dar.

Dieser Artikel wurde zuletzt am 03.07.2011 aktualisiert



Eine Pressemitteilung von Dresdens Erben

Monat

ODER

Text suchen

ODER

Schlagwort

ODER

Thema

NEUESTE ARTIKEL

[Geordnete Einzelhandelsentwicklung?](#)

[Gedenkfeier für Heidrun Laudel](#)

[Bebauungsplan zum Globus SB-Markt](#)

[Prozessbericht von der WSB-Verhandlung in Leipzig](#)

[Soll ein weiteres Zeugnis der Dresdner Architekturmoderne verschwinden?](#)

[Mündliche Verhandlung am BVerwG zur Waldschlösschenbrücke](#)

[Dresden im Wandel](#)

[Zum Tod von Wolfgang Hänsch](#)

[Machtkalkül statt Realismus?](#)

[Nachruf für Wolfgang Hänsch](#)

[Abschied und Wiederkehr](#)

[Eine alte Lüge und neue Probleme](#)

[Brücke gebaut – Rechtsstaat beschädigt](#)

Dieser Artikel wurde zuletzt am 03.07.2011 aktualisiert.

Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)

Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)

Schlagworte: [Denkmalschutz](#) [DresdensErben](#) [Kulturpalast](#)

KOMMENTARE ABONNIEREN

Ein Kommentar zu diesem Artikel

Stadtrat: 2004 wurde die Sanierung und akustische Ertüchtigung des Kulturpalastes beschlossen. 2008 wurde der Umbau beschlossen. 2011 sollte man wieder die Sanierung beschließen. Dann sind alle zufrieden. Wenn es 2008 so einfach war, wird es 2011 auch einfach gehen.

... schrieb anonym am Dienstag, dem 02.08.2011, um 22:58 Uhr.

Hochwasser-Brunch

„Dresden kann keine Brücken“

SCHLAGWORTE

[13.Februar](#) [Albertbrücke](#) [Aufgelesen](#)
[BautznerStraße](#) [Bürgerbegehren](#)
[Datenschutz](#) [Demokratie](#)
[Denkmalschutz](#)
[DresdensErben](#) [Elbhang](#)
[Elbtunnel](#) [Elbwiesen](#)
[Hochwasserschutz](#)
[KieswerkSöbrigen](#) [Kulturpalast](#)
[KönigsbrückerStraße](#)
[Landesregierung](#) [Landtag](#)
[Musikmetropole](#) [NetzwerkStadtforen](#)
[Neumarkt](#) [Parkschließung](#)
[Stadtbild](#)
[Stadtentwicklung](#) [Stadtrat](#)
[Stadtverwaltung](#)
[Waldschlößchenbrücke](#)
[Welterbe](#)

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.

Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.

(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · [Kontakt](#)