

Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



Home Artikel Kommentare Themen Hilfe Kontakt

KULTUR · TERMINE

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

Kulturpalast: Präsentation mit Publikum ist keine Bürgerbeteiligung

Mittwoch, 23. März 2011

„Die gestrige Einwohnerversammlung war eine Zumutung für jeden engagierten Bürger. Eine Präsentation – unkonkret und voller Allgemeinplätze – vorzustellen und ein paar Bürgermeinungen zu hören, ist doch keine Bürgerbeteiligung! Es zeigt sich auch am Beispiel des Kulturpalastes, dass in der Stadtspitze das Verständnis für eine echte Beteiligung fehlt und eine solche wohl auch nicht erwünscht ist,“ sagt Jana Knauth. „Die Bürger haben es satt, ständig nur fertige Pläne vorgesetzt zu bekommen, die sowieso in drei Tagen beschlossen werden, ganz egal was sie einwenden. Es fiel das Wort ‚Zuschauerdemokratie‘, was den Nagel auf den Kopf trifft,“ so die Vereinsvorsitzende weiter.

Es gab weder eine umfängliche, transparente Darstellung des Projektes und seiner Kosten, noch war es überhaupt beabsichtigt, über Sinn und Nutzen des Projektes zu diskutieren. Diesen Eindruck bestätigten die geladenen Redner, die den Umbau ausschließlich in den höchsten Tönen lobten. Aus den Reihen der Gastspielveranstalter war niemand geladen. „Bestärkt sehen wir unsere Auffassung der Einseitigkeit auch durch ein Verbot unserer Ausstellung, die wir im Vorfeld der Veranstaltung im Foyer zeigen wollten,“ so Jana Knauth.

Um seinem Anliegen nach Erhaltung des Kulturpalastes Nachdruck zu verleihen, übergab der Verein gestern rund 1.500 Unterschriften unter seine Petition, welche die Aufhebung des Umbaubeschlusses vom Juli 2008 fordert, um die Voraussetzungen für eine Diskussion mit den Bürgern auf Augenhöhe zu schaffen.

Sehr treffend brachte der Dresdner Schauspieler Friedrich Wilhelm Junge das Projekt auf den Punkt: „Die finanzielle Kalkulation ist unglaublich: Für das Geld gibt es weder den idealen Konzertsaal noch – gleichzeitig – die funktionstüchtige Stadthalle. Dem Steuerzahler wird eingeredet, es gäbe die eierlegende Wollmilchsau.“

Am Mittwoch, dem **23.03.2011**, findet um **18:00** Uhr der nächste „Treffpunkt **Kulturpalast**“ statt, bei dem der Kabarettist Uwe Steimle sprechen wird.

Dieser Artikel wurde zuletzt am 23.03.2011 aktualisiert.

Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)

Sie können auch [diesen Artikel weiterempfehlen](#)

Monat

ODER

Text suchen

ODER

Schlagwort

ODER

Thema

NEUESTE ARTIKEL

[Geordnete Einzelhandelsentwicklung?](#)

[Gedenkfeier für Heidrun Laudel](#)

[Bebauungsplan zum Globus SB-Markt](#)

[Prozessbericht von der WSB-Verhandlung in Leipzig](#)

[Soll ein weiteres Zeugnis der Dresdner Architekturmoderne verschwinden?](#)

[Mündliche Verhandlung am BVerwG zur Waldschlösschenbrücke](#)

[Dresden im Wandel](#)

[Zum Tod von Wolfgang Hänsch](#)

[Machtalkül statt Realismus?](#)

[Nachruf für Wolfgang Hänsch](#)

[Abschied und Wiederkehr](#)

[Eine alte Lüge und neue Probleme](#)

[Brücke gebaut – Rechtsstaat beschädigt](#)

Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)

Schlagworte: [Demokratie](#) [Kulturpalast](#) [Stadtverwaltung](#)

Hochwasser-Brunch
„Dresden kann keine
Brücken“

KOMMENTARE ABONNIEREN

SCHLAGWORTE

Ein Kommentar zu diesem Artikel

Auch ich war am Montag im Kulturpalast in der Einwohnerversammlung. „Zuschauerdemokratie“ ist finde ich ein zu milder Ausdruck für die Verhöhnung der bisherigen Hauptnutzer der Stadthalle Kulturpalast und derjenigen, die sie geplant und erbaut haben sowie derjenigen, die dieses einmalige Denkmal der Nachkriegsmoderne erhalten wollen.

...

[Diesen, sehr umfangreichen Kommentar haben wir in [einen eigenständigen Artikel](#) übernommen. – d. Red.]

... schrieb Silvia am Mittwoch, dem 23.03.2011, um 23:32 Uhr.

[13.Februar](#) [Albertbrücke](#) [Aufgelesen](#)
[BautznerStraße](#) [Bürgerbegehren](#)
[Datenschutz](#) [Demokratie](#)
[Denkmalschutz](#)
[DresdensErben](#) [Elbhang](#)
[Elbtunnel](#) [Elbwiesen](#)
[Hochwasserschutz](#)
[KieswerkSöbrigen](#) [Kulturpalast](#)
[KönigsbrückerStraße](#)
[Landesregierung](#) [Landtag](#)
[Musikmetropole](#) [NetzwerkStadtforen](#)
[Neumarkt](#) [Parkschließung](#)
[Stadtbild](#)
[Stadtentwicklung](#) [Stadttrat](#)
[Stadtverwaltung](#)
[Waldschlößchenbrücke](#)
[Welterbe](#)

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.

Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.

(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · [Kontakt](#)