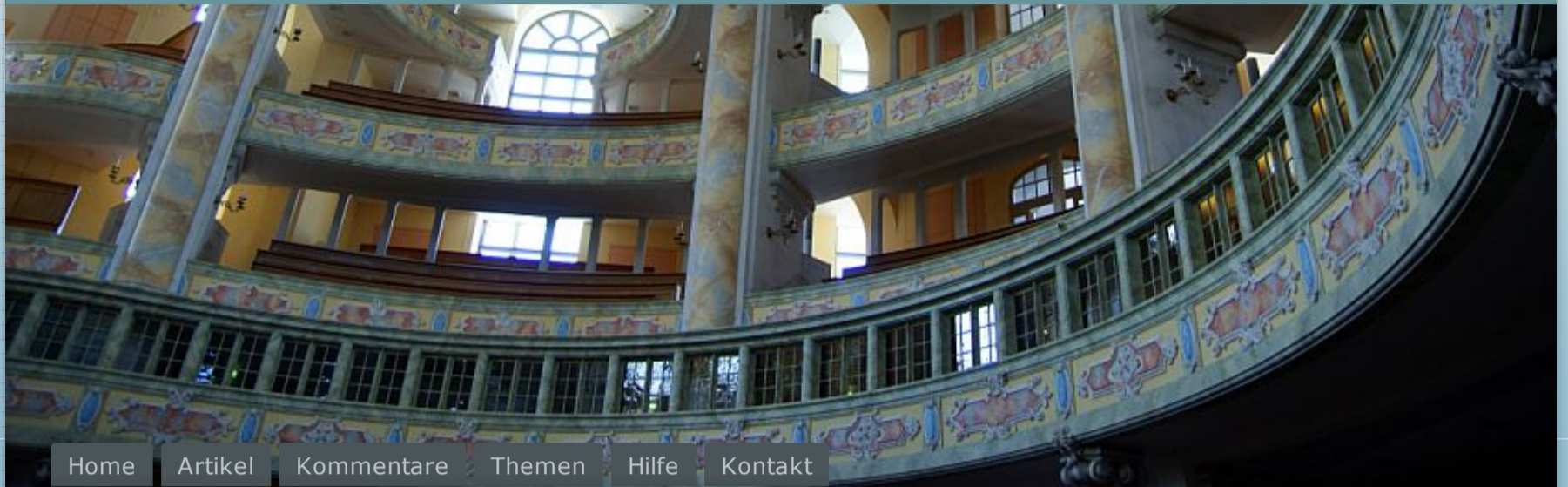


# Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



[Home](#) [Artikel](#) [Kommentare](#) [Themen](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

KULTUR · TERMINE

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

## Kulturpolitischer Salon

Dienstag, 30. November 2010

Mit dem Kulturpolitischen Salon eröffnet die Sächsischen Akademie der Künste eine Diskussionsreihe, die sich grundlegenden Zukunftsfragen der Kunst und Kultur in Ostdeutschland und im Freistaat Sachsen widmet. Diskutiert werden die Perspektiven bis 2020 der sächsischen Verlags-, Orchester-, Museen-, Kino- und Filmlandschaft. Eröffnet wird die Reihe am Montag, dem **06.12.2010**, mit einer Diskussion zu den neuen Aufgaben der Stadtentwicklung. Um **20:00** Uhr findet im **Blockhaus** (Neustädter Markt 19) eine Podiumsdiskussion zum Thema „Leere Landschaften? Perspektiven der Stadtentwicklung und des Städtebaus in Ostdeutschland und Sachsen“ statt. Daran nehmen teil:


- Prof. Andreas Wolf, HTWK Leipzig
- Prof. Dr. Engelbert Lütke Daldrup, bis 2009 Staatssekretär im Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung
- Stefan Rettich, Karo Architekten Leipzig
- Ministerialrat Michael Köppl, Referat Städtebau und EU-Förderung, Sächsisches Staatsministerium des Innern

Moderiert wird die Diskussion von Prof. Angela Mensing de Jong, HTW Dresden. Die Begrüßung übernimmt Prof. Udo Zimmermann, Präsident der Sächsischen Akademie der Künste. Im Anschluss findet im Foyer des Blockhauses ein Umtrunk mit freundlicher Unterstützung der Feldschlösschen AG statt.

Dieser Artikel wurde zuletzt am 21.10.2012 aktualisiert.  
Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)  
Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)

Schlagnworte:

Monat   
ODER

Text suchen    
ODER

Schlagw ort   
ODER

Thema

### NEUESTE ARTIKEL

- Geordnete Einzelhandelsentwicklung?
- Gedenkfeier für Heidrun Laudel
- Bebauungsplan zum Globus SB-Markt
- Prozessbericht von der WSB-Verhandlung in Leipzig
- Soll ein weiteres Zeugnis der Dresdner Architekturmoderne verschwinden?
- Mündliche Verhandlung am BVerwG zur Waldschlösschenbrücke
- Dresden im Wandel
- Zum Tod von Wolfgang Hänsch
- Machtkalkül statt Realismus?
- Nachruf für Wolfgang Hänsch
- Abschied und Wiederkehr
- Eine alte Lüge und neue Probleme
- Brücke gebaut – Rechtsstaat beschädigt

SCHLAGWORTE

13.Februar Albertbrücke Aufgelesen  
BautznerStraße Bürgerbegehren  
Datenschutz Demokratie  
Denkmalschutz  
DresdensErben Elbhang  
Elbtunnel Elbwiesen  
Hochwasserschutz  
KieswerkSöbrigen Kulturpalast  
KönigsbrückerStraße  
Landesregierung Landtag  
Musikmetropole NetzwerkStadtforen  
Neumarkt Parkschießung  
Stadtbild  
Stadtentwicklung Stadtrat  
Stadtverwaltung  
Waldschlößchenbrücke  
Welterbe

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.

Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.

(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · Kontakt