

Quo vadis, Dresden?

Forum für Stadtentwicklung und Kommunalpolitik



[Home](#) [Artikel](#) [Kommentare](#) [Themen](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

KULTUR

ÄLTERE – ARTIKEL – NEUERE

ARCHIV

Kulturpalastumbau aus Veranaltersicht

Sonntag, 13. Juni 2010

Die Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH hat in den vergangenen Jahren eine Reihe großer Konzerte (z.B. Chris Rea, James Last, Udo Jürgens) und Musicals (z.B. Lord of the Dance, Swan Lake, Grease) im Kulturpalast veranstaltet.

Dieter Semmelmann, Geschäftsführer von Semmel Concerts, bestätigt in [einem aktuellen Schreiben an Dresdens Erben e.V.](#) die Vorzüge, welche der Kulturpalast in seiner derzeitigen Form für Veranstaltungen der „heiteren Muse“ hat. Auch ihm machen die Umbaupläne Sorgen. So schreibt er:

Für [...] schätzungsweise 75% unserer gesamten derzeit im Kulturpalast angesetzten Veranstaltungen gibt es weder aktuell eine alternative Spielstätte [...] noch [...] realistische Planungen, wo diese während und nach dem Umbau [...] stattfinden können.

Das heißt, Dresden würde vom Tourneepan diverser Künstler und Show-Produktionen einfach verschwinden.

Davon betroffen sind mehr als 200.000 Besucher, die jährlich die Veranstaltungen „der heiteren Muse“ im Kulturpalast besuchen.

Anmerkung: Zur Sanierung des Kulturpalastes liegt auch eine [Stellungnahme von Dresdens Erben e.V.](#) selbst vor.

Dieser Artikel wurde zuletzt am 21.10.2012 aktualisiert.

Sie können [den Artikel als .pdf-Datei speichern ...](#)

Gern können Sie auch [diesen Artikel weiterempfehlen ...](#)

Schlagworte: [DresdensErben](#) [Kulturpalast](#)

Monat

ODER

Text suchen



ODER

Schlagwort

ODER

Thema

NEUESTE ARTIKEL

[Geordnete Einzelhandelsentwicklung?](#)

[Gedenkfeier für Heidrun Laudel](#)

[Bebauungsplan zum Globus SB-Markt](#)

[Prozessbericht von der WSB-Verhandlung in Leipzig](#)

[Soll ein weiteres Zeugnis der Dresdner Architekturmoderne verschwinden?](#)

[Mündliche Verhandlung am BVerwG zur Waldschlösschenbrücke](#)

[Dresden im Wandel](#)

[Zum Tod von Wolfgang Hänsch](#)

[Machtkalkül statt Realismus?](#)

[Nachruf für Wolfgang Hänsch](#)

[Abschied und Wiederkehr](#)

[Eine alte Lüge und neue Probleme](#)

[Brücke gebaut – Rechtsstaat beschädigt](#)

SCHLAGWORTE

13.Februar Albertbrücke Aufgelesen
BautznerStraße Bürgerbegehren
Datenschutz Demokratie
Denkmalschutz
DresdensErben Elbhang
Elbtunnel Elbwiesen
Hochwasserschutz
KieswerkSöbrigen Kulturpalast
KönigsbrückerStraße
Landesregierung Landtag
Musikmetropole NetzwerkStadtforen
Neumarkt Parkschießung
Stadtbild
Stadtentwicklung Stadtrat
Stadtverwaltung
Waldschlößchenbrücke
Welterbe

„Quo vadis, Dresden?“ arbeitet mit WordPress.

Das Design basiert auf dem Theme „Ocean Mist“ von Ed Merritt.

(cc) 2010-2016 Verein „Bürgerbegehren Tunnelalternative am Waldschlößchen e.V.“ · Kontakt